

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



IL CANTO DELLA LITURGIA QUOTIDIANA

Relazioni: *La musica sacra. Excursus storico*
Canto: *Esercitazioni corali, Canto gregoriano, L'arte del salmodiare*



Villa San Fermo
Padri Pavoniani, Lonigo (Vicenza)
4 - 7 Luglio 2018

Mercoledì 4 Luglio 2018

nel pomeriggio: arrivo e sistemazione

17.00 *Veni Creator Spiritus*

I^a relaz. *Dal culto ebraico alla Liturgia cristiana. Primi secoli fino alla codificazione del canto gregoriano.* (m^o don Valentino Donella)

18.00 esercitazioni corali, *Lodi, Vespri e Compieta* (m^o Letizia Butterin)

19.15 Vespri

20.00 cena

21.15 Compieta

Giovedì 5 Luglio 2018

8.00 Lodi Mattutine

8.30 colazione

9.00 II^a relaz. *Polifonia dotta e polifonia popolare.*

Fiamminghismo musicale e conquista dell'espressione (Palestrina).

10.00 esercitazioni corali, *Liturgia Eucaristica*

11.15 Celebrazione Eucaristica

12.30 pranzo

15.30 III^a relaz. *Dopo il Concilio di Trento: le intemperanze dei secoli XVII - XVIII - XIX. Sinfonismo "liturgico": perdita e recupero del concetto di funzionalità.*

16.30 *Musica liturgica: Riflessioni su principi e norme.* (m^o Stefania Martin)

17.30 esercitazioni corali, *Introduzione al canto gregoriano*

18.45 Vespri

19.30 cena

21.00 Compieta

Venerdì 6 Luglio 2018

- 8.00 Lodi Mattutine
8.30 colazione
9.00 IV^a relaz. *S. Pio X e l'avvio della riforma musicale e liturgica. Prima e dopo il Concilio Vaticano II; prassi e abitudini nelle parrocchie.*
10.00 esercitazioni corali, *Lodi, Vespri, Compieta*
11.15 Celebrazione Eucaristica
12.30 pranzo
15.30 V^a relaz. *Organo e strumenti: tentazioni ricorrenti. Dai Padri della Chiesa ai documenti del Vaticano II (SC e MS).*
16.30 *Musica liturgica: Riflessioni su principi e norme.*
17.30 esercitazioni corali, *Introduzione al canto gregoriano*
18.45 Vespri
19.30 cena
21.00 Compieta

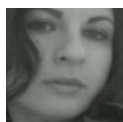
Sabato 7 Luglio 2018

- 8.00 Lodi Mattutine
8.30 colazione
9.00 VI^a relaz. *Canto popolare religioso e liturgico: distinzione. Lauda medioevale, Canzoncina sette-ottocentesca, odierni Canti ritmici (detti giovanili).*
10.00 esercitazioni corali, *Liturgia Eucaristica*
10.45 pausa
11.00 Celebrazione Eucaristica
Te Deum
12.15 pranzo

DOCENTI



m° don Valentino Donella, diplomato in composizione, musica corale e strumentazione per banda al Conservatorio 'Dall'Abaco' di Verona, ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena; già docente nei conservatori di Mantova e Verona e al Pont. Ist. Ambrosiano di Musica Sacra; compositore, musicologo; direttore emerito della Cappella Musicale S. Maria Maggiore - Bergamo, direttore del *Bollettino Ceciliano*.



m° Letizia Butterin, diplomato in pianoforte, clavicembalo, prepolifonia, canto gregoriano, organo e composizione organistica; vice organista nella Cattedrale di Verona, organista titolare nella chiesa arcipretale della SS. Trinità in Monte Oliveto (Verona), solista della schola femminile 'Dulci Jubilo' (Verona), membro dell'Ensemble Oktoechos (Roma); docente al Conservatorio 'S. Giacomoantonio' di Cosenza, all'Istituto Diocesano di Musica Sacra S. Cecilia (Verona), all'Accademia di direzione corale 'P. Righele' (Venezia).



m° Stefania Martin, diplomata in chitarra classica, direttore del coro del Santuario della Madonna della Salute di Monteortone, laureata in diritto canonico con specializzazione per le materie canonistiche ed ecclesiastiche.

RELAZIONI - LEZIONI ed ESERCITAZIONI CORALI

Relazioni

La musica sacra. Excursus storico; doc. m° don Valentino Donella (testo reperibile al corso: V. Donella, *Liturgia e musica, Compendio di Musicologia Liturgica*, ed. EurArte 2006)
Musica liturgica. Riflessioni su principi e norme; doc. m° Stefania Martin.

Esercitazioni corali

Arte musicale e oratoria nel canto dei ministri di ogni ordine e grado; Lodi, Vespri, Compieta (Salmodia e Canto nel 'Sacrificium laudis' *Il canto della Liturgia delle Ore. Edizioni ElleDiCi - AISC, Roma 1981*); canti per la Liturgia Eucaristica; doc. m° Letizia Butterin.

Introduzione al canto gregoriano

Storia, cenni analitici e paleografici, interpretazione (*Graduale simplex, 1988*); doc. m° Letizia Butterin.

INDICAZIONI

Iscrizioni al corso, informazioni, prenotazione alloggio: inviare modulo iscrizione Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248, fax 06.69887281, e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it). Il corso è in collaborazione con l'Uciim, riconosciuto ente qualificato dal MIUR come aggiornamento formativo per tutti gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, con possibilità per i docenti partecipanti di ruolo, di comprendere le spese di iscrizione/frequenza al corso all'interno del Bonus.

Sede del corso e alloggio: Casa di Spiritualità 'Villa San Fermo' Padri Pavoniani, Via S. Fermo 17, 36045 Lonigo (Vicenza), 0444.834172. Lonigo si trova a metà strada tra Verona e Vicenza, con stazione ferroviaria sulla linea Milano - Venezia, a pochi chilometri dal casello autostradale di Montebello Vicentino; da Vicenza: con pullman FTV (Ferrovie Tramvie Vicentine), partenze dalla stazione vicino alla ferrovia; oppure segnalando la richiesta, con un pulmino (gratuito, organizzato dall'AISC) dalla stazione ferroviaria alla sede del corso, partenza ore 15.30, al ritorno partenza da Lonigo ore 13.45.

Destinatari: tutti gli incaricati dell'animazione liturgico musicale delle comunità parrocchiali e religiose, salmisti, cantori, religiosi/e, novizie, postulanti, seminaristi (**non è necessario essere iscritti all'Associazione per parteciparvi**).

Quota: iscrizione al corso € 60,00; vitto e alloggio per tutto il corso € 180,00; versare tramite:

- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002), intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



MODULO D'ISCRIZIONE CORSO ESTIVO

Lonigo, 4 – 7 Luglio 2018

Cognome

Nome

Via

Città

Provincia

Codice postale Telefono

e-mail

cantore salmista direttore organista animatore liturgico

lettore studente religioso/a seminarista catechista

Solo iscrizione sì no

Iscrizione e pensione completa sì no

Stanza singola doppia con

mi iscrivo al corso estivo di Lonigo (Vicenza)

Usufruisco del pulmino (gratuito, organizzato dall'AISC) dalla stazione ferroviaria di Vicenza alla sede del corso sì no

Data Firma