

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



SEMINARIO per DIRETTORI di CORO, CANTORI

Seminario Vescovile – Fiesole (Firenze)
17 – 21 Luglio 2013

PROGRAMMA

Mercoledì 17 Luglio 2013

(per chi lo desidera) nel pomeriggio: arrivi, cena

Giovedì 18 Luglio - Sabato 20 Luglio 2013

Lezioni

7,30 - 8,30 colazione
8,30 - 10,00 Musicologia Liturgica
10,00 - 13,00 Concertazione e Direzione
13,00 pranzo
15,00 - 16,00 Canto Gregoriano
16,00 - 17,30 Direzione
17,30 - 19,30 Canto
19,30 cena
Compieta (Cappella)

Domenica 21 Luglio 2013

12,00 S. Messa in Cattedrale, animata dal Coro dei partecipanti al corso.

Pranzo

DOCENTI



M° Michele Manganelli, Maestro di Cappella della Cattedrale S. Maria del Fiore in Firenze, docente di Esercitazioni Corali e Orchestrali all'Istituto pareggiato 'Rinaldo Franci' di Siena, docente di Composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e all'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole, direttore del Segretariato Compositori A.I.S.C.



M° Walter Marzilli, docente di Direzione di Coro al Conservatorio di Novara, alla Scuola Superiore di Arezzo e al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. Insegna Psicoacustica a Salerno.



M° Simone Baiocchi, diplomato in composizione, musica corale, direzione di coro, organo e composizione organistica al conservatorio 'Rossini' di Pesaro, fondatore e direttore del 'Rossini Chamber Choir', membro del consiglio direttivo A.I.S.C.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Il 'Seminario' è parte di un Corso Triennale alla fine del quale sarà rilasciato un Diploma; è aperto ai Direttori di Coro, Cantori. L'iscrizione avviene mediante domanda.
2. Per l'iscrizione si richiede il possesso di un diploma, come *Direttore*: Musica Corale e Direzione di Coro, Musica Sacra e Polifonica, Composizione, oppure in mancanza di titoli, l'autocertificazione di una comprovata esperienza nel campo della direzione corale; come *Cantore* occorrono qualità vocali (sicura intonazione) e sufficiente capacità di lettura della musica.
3. La valutazione dei titoli, unita ad una prova pratica che si svolgerà nel primo giorno del corso, permetterà di individuare due livelli di preparazione: livello I, prevede la direzione del Coro Laboratorio formato dai corsisti; livello II, oltre alla direzione del Coro Laboratorio prevede anche la direzione di una Cappella Musicale nei giorni fissati. È riservata al docente la facoltà di ammettere alcuni alunni al II livello anche durante lo svolgimento del corso.
4. I direttori ammessi a frequentare il II livello dovranno conoscere almeno quattro delle composizioni tratte da una serie di brani di autori vari: elenco e partiture disponibili presso la segreteria, verranno spedite su richiesta.
5. Il Seminario si arricchisce della presenza, secondo orari precisi, di una Cappella Musicale. L'ensemble vocale formato da cantori professionisti, sarà uno strumento importante per i Direttori ammessi al II livello di direzione.
6. Anche i Direttori fanno parte del Coro Laboratorio che sotto la guida del docente possono dirigere a turno durante le lezioni di concertazione, e le esecuzioni pubbliche alla fine del 'Seminario'.
7. Direttori e Cantori sono invitati a segnalare nella scheda d'iscrizione il loro registro vocale.
8. Tutte le lezioni sono obbligatorie: la partecipazione ad esse è vincolante per ottenere l'Attestato di frequenza e il Diploma finale.
9. Tutti i corsisti sono tenuti a partecipare alla Liturgia conclusiva che è parte integrante del corso.

INDICAZIONI E ISCRIZIONE

Sede del Corso e alloggio: Seminario Vescovile, Piazza Mino 1, 50014 Fiesole (Firenze), tel. 055.59226. Per eventuali necessità è disponibile l'alloggio in albergo (prezzo variato).

Iscrizioni al corso, informazioni, prenotazione alloggio: inviare modulo iscrizione entro il 10 luglio ad Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248, fax 06.69887281, e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it). Per motivi logistici e di efficacia didattica i posti sono limitati; la Segreteria si riserva di effettuare una selezione delle domande pervenute.

Quota di partecipazione: iscrizione al corso € 150,00; vitto e alloggio € 260,00 (camera singola). Versare tramite: *conto corrente postale* n. 25245002 intestato Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma; *bonifico conto corrente bancario* Unicredit, Roma - Viale Trastevere 64/E, 00153 Roma - ag. Roma Trastevere 00718, iban: IT 28 F 02008 05217 000003907461, intestato Associazione Italiana Santa Cecilia; inviando *assegno*.

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



MODULO D'ISCRIZIONE CORSO ESTIVO

Fiesole, 17 – 21 Luglio 2013

Cognome

Nome

Via

Città

Provincia

Codice postale Telefono

e-mail

Mi iscrivo al corso estivo di Fiesole come:

direttore cantore organista animatore liturgico

soprano mezzosoprano contralto tenore baritono basso

Lettura vocale: buona sufficiente

Solo iscrizione sì no

Iscrizione e pensione completa sì no

Stanza singola

Data Firma