

# ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



## SEMINARIO per DIRETTORI di CORO, CANTORI

Convitto hotel 'La Calza', Firenze  
15 – 19 Luglio 2015

### PROGRAMMA

#### *Mercoledì 15 Luglio 2015*

(per chi lo desidera) nel pomeriggio: arrivi, cena

#### *Giovedì 16 - Venerdì 17 - Sabato 18 Luglio 2015*

Lezioni

- 7,30 - 8,30 colazione
- 8,30 - 10,00 Musicologia Liturgica
- 10,00 - 12,00 Concertazione e Direzione
- 12,00 - 13,00 Emissione vocale, teorica e pratica
- 13,00 pranzo
- 15,00 - 16,00 Canto Gregoriano
- 16,00 - 17,30 Direzione - Tecnica
- 17.45 - 19.30 Canto - Emissione vocale, teorica e pratica
- 19,30 cena
- Compieta (Cappella)

#### *Domenica 19 Luglio 2015*

10,30 S. Messa, Cattedrale di S. Maria del Fiore, animata dal Coro dei partecipanti al corso.

Pranzo

### DOCENTI



*M<sup>o</sup> Michele Manganelli*, Maestro di Cappella della Cattedrale S. Maria del Fiore in Firenze, docente di Esercitazioni Corali al conservatorio 'F. Venezze' di Rovigo, docente di Composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e all'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Fiesole, direttore del Segretariato 'Scholae Cantorum' A.I.S.C.



*M<sup>o</sup> Walter Marzilli*, docente di Direzione di Coro presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara, ha insegnato Vocalità Corale presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. E' insegnante di canto presso il Collegio Internazionale *Sedes Sapientiae* a Roma, dove è anche direttore del Dipartimento di Musica, ed ha insegnato presso il Pontificio

Seminario Francese e l'Accademia Italiana dell'Opera Lirica. Insegna Psicoacustica presso il Centro Europeo di Arti-terapia di Salerno e Direzione di Coro presso la Scuola Superiore per Direttori di Coro della Fondazione Guido d'Arezzo e l'ISMUS di Rieti. È titolare della cattedra di Direzione di Coro presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.



M° *Simone Baiocchi*, diplomato in composizione, musica corale, direzione di coro, organo e composizione organistica al Conservatorio 'Rossini' di Pesaro, fondatore e direttore del 'Rossini Chamber Choir', direttore del Segretariato 'Compositori' A.I.S.C.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Il 'Seminario' è parte di un Corso Triennale alla fine del quale sarà rilasciato un Diploma; è aperto ai Direttori di Coro, Cantori. L'iscrizione avviene mediante domanda.
2. Per l'iscrizione si richiede il possesso di un diploma, come *Direttore*: Musica Corale e Direzione di Coro, Musica Sacra e Polifonica, Composizione, oppure in mancanza di titoli, l'autocertificazione di una comprovata esperienza nel campo della direzione corale; come *Cantore* occorrono qualità vocali (sicura intonazione) e sufficiente capacità di lettura della musica.
3. La valutazione dei titoli, unita ad una prova pratica che si svolgerà nel primo giorno del corso, permetterà di individuare due livelli di preparazione: livello I, prevede la direzione del Coro Laboratorio formato dai corsisti; livello II, oltre alla direzione del Coro Laboratorio prevede anche la direzione di una Cappella Musicale nei giorni fissati. È riservata al docente la facoltà di ammettere alcuni alunni al II livello anche durante lo svolgimento del corso.
4. I direttori ammessi al II livello dovranno conoscere almeno quattro delle composizioni tratte da una serie di brani di autori vari: elenco e partiture disponibili presso la segreteria, verranno spedite su richiesta.
5. Il Seminario si arricchisce della presenza, secondo orari precisi, di una Cappella Musicale. L'ensemble vocale formato da cantori professionisti, sarà uno strumento importante per i Direttori ammessi al II livello di direzione.
6. Anche i Direttori fanno parte del Coro Laboratorio che sotto la guida del docente possono dirigere a turno durante le lezioni di concertazione, e le esecuzioni pubbliche alla fine del 'Seminario'.
7. Direttori e Cantori sono invitati a segnalare nella scheda d'iscrizione il loro registro vocale.
8. Tutte le lezioni sono obbligatorie: la partecipazione ad esse è vincolante per ottenere l'Attestato di frequenza e il Diploma finale.
9. Tutti i corsisti sono tenuti a partecipare alla Liturgia conclusiva che è parte integrante del corso.

## INDICAZIONI E ISCRIZIONE

**Sede del Corso e alloggio:** Convitto hotel 'La Calza', Piazza della Calza 6, 50125 Firenze, 055.222287.

**Iscrizioni al corso, informazioni, prenotazione alloggio:** inviare modulo iscrizione entro il 10 luglio ad Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248, fax 06.69887281, e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it). Per motivi logistici e di efficacia didattica i posti sono limitati; la Segreteria si riserva di effettuare una selezione delle domande pervenute.

**Quota di partecipazione:** iscrizione al corso € 150,00; vitto e alloggio € 280,00 (camera singola), € 240,00 (camera doppia). Versare tramite: *conto corrente postale* n. 25245002 intestato Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma; *bonifico conto corrente bancario* Unicredit Roma (Viale Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, iban: IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato Associazione Italiana Santa Cecilia; inviando *assegno*.

