

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



IL CANTO DELLA LITURGIA QUOTIDIANA

relazioni

Le forme musicali del canto liturgico

esercitazioni e lezioni corali

Canto liturgico

“Villa San Fermo” - Padri Pavoniani, Lonigo (Vicenza)

4 - 7 Luglio 2012

Mercoledì 4 Luglio 2012

nel pomeriggio: arrivo e sistemazione

- 17.00 in chiesa:
- Saluto e indicazioni del corso
- breve prova di canto,
m^o Alessio Randon
17.30 Celebrazione di apertura
18.00 *La parola alla storia* (I^a relaz.),
m^o p. Olivo Damini
19.00 pausa
19.30 Vespri
20.00 cena
21.15 Presentazioni - Compieta

Giovedì 5 Luglio 2012

- 8.00 Lodi Mattutine
8.30 Colazione
9.00 *Dalla cantillazione al canto* (II^a relaz.)
interventi
10.00 prova di canto
10.45 breve pausa
11.00 Celebrazione Eucaristica
12.30 pranzo
15.30 *Alle origini delle forme liturgiche* (III^a
relaz.)
interventi
16.30 prova di canto
17.00 intervallo
17.30 prova di canto
18.30 breve pausa
18.45 Vespri
19.30 cena
21.00 incontro - Compieta

Venerdì 6 Luglio 2012

- 8.00 Lodi Mattutine
8.30 colazione
9.00 *I canti processionali* (IV^a relaz.)
interventi
10.00 prova di canto
10.45 breve pausa
11.00 Celebrazione Eucaristica
12.30 pranzo
15.30 *Acclamare, proclamare, dialogare* (V^a
relaz.)
interventi
16.30 prova di canto
17.00 intervallo
17.30 prova di canto
18.30 breve pausa
18.45 Vespri
19.30 cena
21.00 incontro - Compieta

Sabato 7 Luglio 2012

- 08.00 Lodi Mattutine
08.30 colazione
09.00 *Il coraggio dell'esempio* (VI^a relaz.)
interventi
10.00 prova di canto
10.45 breve pausa
11.00 Celebrazione Eucaristica
Canto di lode
12.15 pranzo

DOCENTI

M° Padre Olivo Damini, diplomato in canto gregoriano, docente all'Istituto Teologico S. Bernardino di Verona, dirigente scolastico dell'Istituto 'A. Melotto' di Lonigo.

M° Alessio Randon, diplomato in canto gregoriano, Docente al Conservatorio di Rovigo, Maestro della *Schola cantorum de Sancta Maria* della Basilica Cattedrale di Padova.

TEMATICHE

Sacrosanctum Concilium; La riforma liturgica: la musica sacra nella celebrazione Eucaristica e nella Liturgia delle Ore.

Vocalità: Arte musicale e oratoria nel canto dei ministri di ogni ordine e grado.

Esercitazioni corali:

- I canti propri del Celebrante, del salmista e dell'assemblea.
- Il canto della Liturgia delle Ore.

Gregoriano:

- Introduzione al Canto gregoriano.
- Esercitazioni dal *Graduale Simplex*.

Musica e Liturgia:

- Forme liturgico musicali della Messa e della Liturgia delle Ore.

Liturgia:

- Celebrazione Eucaristica.
- Liturgia delle Ore: Lodi Mattutine, Vespero, Compieta.

INDICAZIONI

Sede del corso e alloggio: Casa di Spiritualità 'Villa San Fermo' Padri Pavoniani, Via S. Fermo 17, 36045 Lonigo (Vicenza), 0444.834172.

Iscrizioni e informazioni: inviare modulo d'iscrizione Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248, fax 06.69887281, e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it).

Destinatari: è rivolto a tutti soprattutto agli incaricati dell'animazione liturgico musicale delle comunità parrocchiali e religiose, cantori, religiosi/e, novizie, postulanti, seminaristi.

Quota: iscrizione euro 40,00; vitto e alloggio per tutto il corso euro 160,00. Versare tramite: *assegno*, oppure *ccpostale* n. 25245002 intestato Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma; oppure *bonifico* conto corrente bancario Unicredit, Roma - Viale Trastevere 64/E, 00153 Roma – ag. Roma Trastevere 00718: IT 28 F 02008 05217, n. conto 3907461, intestato Associazione Italiana Santa Cecilia.

Come giungere a Lonigo: Lonigo si trova a metà strada tra Verona e Vicenza, con la stazione ferroviaria sulla linea Milano - Venezia, e a pochi chilometri dal casello autostradale di Montebello Vicentino, **da Vicenza**: con pullman FTV (Ferrovie Tramvie Vicentine), partenze dalla stazione vicino alla ferrovia. Oppure: segnalando la richiesta, con un pulmino (gratuito, organizzato dall'AISC) dalla stazione ferroviaria alla sede del corso, partenza ore 15.30; al ritorno partenza da Lonigo ore 13.45.

