

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



III CONVEGNO COMPOSITORI DI MUSICA SACRA

**“La composizione per coro e per assemblea:
tradizione, innovazione e problematiche connesse”**

nel centenario della nascita di monsignor Luciano Migliavacca (1919 - 2013)

Conferenze - Tavola rotonda - Concerto della Cappella Musicale
del Duomo di Milano - Celebrazione Eucaristica

Milano, Chiesa di San Gottardo in corte e Duomo, 18 - 20 ottobre 2019

in collaborazione con
Veneranda Fabbrica del Duomo

Venerdì 18 ottobre 2019

Chiesa di San Gottardo in corte (via Pecorari)

I sessione

14.30 Accrediti

15.30 Apertura lavori

Saluto dei rappresentanti dell'Associazione Italiana Santa Cecilia e della Veneranda Fabbrica del Duomo

Prolusione del m° Simone Baiocchi, *direttore del Segretariato Compositori AISC*

Relazione: **“La creatività musicale del maestro monsignor Luciano Migliavacca: servire con arte la Chiesa”**, m° don Claudio Burgio, *maestro direttore della Cappella Musicale del Duomo di Milano*

18.30 Vespri

Sabato 19 ottobre 2019

Chiesa di San Gottardo in corte

II sessione

08.45 Lodi

09.15 Presentazione del volume degli atti e del CD del II Convegno Compositori, Roma 2017 (Zecchini Editore - Tactus)

09.45 Relazione: “**La composizione per coro: sviluppare le potenzialità musicali nel servizio alla liturgia**”, m° Giuseppe Gai, *compositore, direttore di coro e organista presso l'insigne collegiata di San Secondo in Asti, docente di Canto Gregoriano e di Composizione per la liturgia nel biennio di Musica Sacra presso il Conservatorio “G. Cantelli” di Novara*

10.30 pausa lavori

11.00 Relazione: “**Il canto dell’assemblea: partecipazione corale e dignità musicale**”, m° don Valentino Donella, *direttore del Bollettino Ceciliano, direttore emerito della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore - Bergamo*

11.45 Tavola rotonda

III sessione

15.30 Relazione: “**Musica, arte, liturgia: un connubio per parlare al cuore dell’uomo contemporaneo**”, dottor Armando Torno, *giornalista, saggista*

Tavola rotonda

Conclusioni del convegno a cura del m° Michele Manganelli, *direttore del Segretariato “Scholae Cantorum”, docente di Armonia e Contrappunto al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, direttore della Cappella Musicale della Cattedrale di Firenze*

18.00 Vespri

20.00 in Duomo: **Concerto della Cappella Musicale del Duomo di Milano**, diretta dal m° don Claudio Burgio, all’organo m° Emanuele Vianelli

Domenica 20 ottobre 2019

Cattedrale di Santa Maria Nascente (Duomo)

11.00 Santa Messa Pontificale nella festa della Dedicazione, presieduta dall’Arcivescovo di Milano Sua Eccellenza Monsignor Mario Delpini

Partecipazione al convegno
iscrizioni da effettuarsi presso la segreteria AISC

Moderatore del convegno: prof. Claudio Stucchi.

Guida del canto liturgico: m^o Letizia Butterin.

Quota di iscrizione: 40 euro

La quota comprende la brochure del convegnista con il materiale utile allo svolgimento dei lavori: ciascun convegnista provvederà personalmente alla propria sistemazione alberghiera.

Per partecipare ai lavori è necessaria l'iscrizione che può essere effettuata preventivamente (opzione consigliata) inviando il modulo via email a aiscroma@libero.it o via fax allo 06.69887281 e versando la quota d'iscrizione tramite:

- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002) intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;

- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;

- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

Il programma dettagliato è pubblicato su www.aiscroma.it

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



MODULO D'ISCRIZIONE III CONVEGNO COMPOSITORI DI MUSICA SACRA Milano, 18 - 20 ottobre 2019

Cognome

Nome

Via

Città

Provincia

Codice postale Telefono

e-mail

mi iscrivo al III Convegno Nazionale Compositori sì no

Data Firma