

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



TRE GIORNI DI FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE

convegno nazionale

***“Rivelare la bellezza dell’Invisibile.
San Paolo VI: l’arte, la musica, i giovani”***

ASSISI 25 – 28 MARZO 2019

Lunedì 25 Marzo 2019

Segreteria del convegno: accoglienza, registrazione presenze, consegna della cartella ai convegnisti (dalle ore 15.30 in poi)

Reception: assegnazione delle camere

Aula del Convegno:

17.30 **Preghiera di apertura**

Saluto, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi.

Introduzione, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell’Associazione Italiana Santa Cecilia.

20.45 Prova di canto per il coro

Martedì 26 Marzo 2019

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede Sua Em. Rev.ma Card. **Gualtiero Bassetti**, Arcivescovo Metropolita di Perugia - Città della Pieve, Presidente Conferenza Episcopale Italiana.

Aula del Convegno:

10.00 **Relazione:** “*Un Papa per tempi difficili*”, relatore dott.ssa **Stefania Falasca**, vaticanista, editorialista di ‘Avvenire’.

Interventi

12.00 Prova di canto per l’assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

Aula del Convegno:

16.00 **Relazione liturgica:** “*Paolo VI e la liturgia*”, relatore prof. p. **Corrado Maggioni**, Sottosegretario della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

Interventi

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

19.00 **Vespri**, presiede p. **Simone Ceccobao** ofm, Rettore della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola.

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

21.00 **Elevazione musicale**, “*Il Romanticismo europeo, nella sua derivazione francese, italiana e germanica*”, organista m° **Pietro Consoloni** (diplomato in Composizione, Organo e Composizione organistica), secondo Organista della Primaziale Cattedrale di Pisa.

Mercoledì 27 Marzo 2019

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Lodi mattutine**, presiede m° Mons. **Vincenzo De Gregorio**, Consulente per la sezione musicale dell’Ufficio Liturgico Nazionale CEI, Preside Pont. Ist. Musica Sacra - Roma.

Aula del Convegno:

9.30 **Relazione musicale:** “*Paolo VI e la musica liturgica*”, relatore m° don **Valentino Donella**, compositore, Direttore del *Bollettino Ceciliano*.

Interventi

11.00 **Relazione:** “*Paolo VI e i giovani*”, relatore S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sigalini**, Vescovo emerito di Palestrina, Presidente del Centro di Orientamento Pastorale (Cop).

Prova di canto per l’assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

16.00 Partenza per Assisi

Chiesa Cattedrale di S. Rufino:

17.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo, Vescovo di Assisi - Gualdo Tadino - Nocera Umbra, Vice Presidente Conferenza Episcopale Regionale Umbra e Delegato per i Laici ed Educazione - Scuola.

20.45 **Video** proiezione documentario sulle attività dell’Associazione nel 2018
Relazione quinquennio 2014 - 2019, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell’Associazione Italiana Santa Cecilia.

Giovedì 28 Marzo 2019

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

- 8.15 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Luciano Bedini Paolucci**, Vescovo di Gubbio, Delegato della Conferenza Episcopale Umbra per Evangelizzazione Annuncio - Missione - Pont. Seminario Regionale.

Aula del Convegno:

- 9.45 **Relazione - Laboratorio** “orientamenti per il canto dall’insegnamento di Paolo VI”:
‘gregoriano’ un repertorio minimo ‘Jubilate Deo’ (Paolo VI, 1974), m° p. **Maurizio Verde**, direttore del Segretariato ‘Religiosi - Seminari’ A.I.S.C., vicario del convento della Porziuncola, maestro di Cappella della Basilica della Porziuncola;
‘polifonia’ la valorizzazione del patrimonio musicale (Paolo VI, 24.9.1972) m° **Simone Baiocchi**, compositore e direttore di coro, organista, Direttore del Segretariato ‘Compositori’ Associazione Italiana Santa Cecilia;
‘canto dell’assemblea’ il canto del popolo deve ritrovare tutta la sua forza (Paolo VI, 24.9.1972) m° don **Marino Tozzi**, parroco di Terra del Sole, segretario della Commissione Diocesana di Forlì - Bertinoro per la Musica Sacra.

Interventi

- 11.30 **Conclusioni**; relatore m° **Carmela Ansalone**, membro del Consiglio Direttivo A.I.S.C. e direttore del segretariato Comunicazioni Sociali, docente di scuola secondaria, esperta di vocalità infantile, direttore di coro.

- Il personale Direttivo e Docente delle Scuole di ogni ordine e grado e dei Conservatori, può usufruire dell’esonero dai normali obblighi di servizi, essendo il corso autorizzato dall’UCIIM ente qualificato dal MIUR per la formazione. I docenti a tempo indeterminato che partecipano possono utilizzare il Bonus per le spese di iscrizione. Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai sensi della normativa vigente.
- *Moderatore degli interventi*: prof. Claudio **Stucchi**; *Canto della liturgia*: coro guida, m° Michele **Manganelli**; *assemblea*: m° p. Maurizio **Verde** e m° p. Matteo **Ferraldeschi**; *organista*: alcuni partecipanti al convegno; *Segreteria del convegno*: m° comm. Antonio **Cassano**.
- *Assemblea Ordinaria dei Soci (aula del convegno)*: martedì 26 marzo 2019, ore 14 (I convocazione); mercoledì 27 marzo 2019, ore 21 (II convocazione).

Informazioni, iscrizione al convegno, prenotazione alloggio

1. Il Convegno è aperto a tutti (**anche a chi non è iscritto all'Associazione**): organisti, direttori di coro, cantori, sacerdoti, diaconi, religiosi/e, seminaristi.

2. *Quota di partecipazione*: iscrizione al convegno € 65; vitto e alloggio in stanza singola € 210, in stanza doppia € 190 (a persona). Le quote non sono divisibili. Chi frequenta il Convegno ma non soggiorna versa solo la quota di iscrizione. I pasti, per chi non alloggia, si possono consumare acquistando il relativo buono presso la Segreteria. **Giovani** (fino ai 30 anni) e **Seminaristi**: sconto a saldo di € 50.

3. Le richieste di alloggio saranno evase secondo l'ordine di arrivo, fino ad esaurimento dei posti.

4. Il convegno inizia lunedì alle ore 17.30 e termina con il pranzo di giovedì. Chi desidera il pranzo del lunedì lo prenoti nel modulo d'iscrizione, verserà la quota alla segreteria del convegno.

5. Per la Concelebrazione Eucaristica i sacerdoti portino con sé: amitto, camice, stola viola.

6. *Sede del Convegno e alloggio*: Domus Pacis, Piazza Porziuncola 1, 06081 S. Maria degli Angeli, tel. 075.8043530. La Domus Pacis è situata a pochi metri dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. Parcheggio interno, le camere sono con servizi e telefono.

7. *Inviare il modulo d'iscrizione al convegno e richiesta alloggio*: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248; oppure al fax n. 06.69887281; e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it)

8. Versare la quota d'iscrizione al convegno € 65 (ed eventuali successive quote per vitto e alloggio) tramite:
- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002) intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

Si consiglia di effettuare per tempo anche il versamento della quota di vitto e alloggio per riservare la stanza e facilitare l'accoglienza all'inizio del Convegno.

Attenzione! Gli iscritti che intendono usufruire del 'Bonus carta docenti' ne diano comunicazione alla segreteria dell'Associazione per poter seguire la giusta prassi.

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



MODULO D'ISCRIZIONE **TRE GIORNI 2019**

(da inviare: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Callisto 16, 00153 Roma)

Cognome

Nome

Via

Città

Provincia

Codice postale Telefono

E-mail

Solo iscrizione sì no

Iscrizione e pensione completa sì no

Stanza singola doppia con

Prenoto il pranzo di lunedì sì no

Indicare il registro di voce se si partecipa al coro che anima la liturgia:

tenore soprano contralto basso

Data Firma