

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



TRE GIORNI DI FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE

convegno nazionale

“La missione della musica sacra secondo Papa Francesco”

ASSISI 1 – 4 MARZO 2021

Lunedì 1 Marzo 2021

Segreteria del convegno: accoglienza, registrazione presenze, consegna della cartella ai convegnisti (dalle ore 15.30 in poi)
Reception: assegnazione delle camere

Aula del Convegno:

17.30 **Preghiera di apertura**

Saluto, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi.

Introduzione, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

20.45 Prova di canto per il coro

Martedì 2 Marzo 2021

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede Sua Ecc. Rev.ma Mons. **Armando Trasarti**, Vescovo di Fano - Fossombrone - Cagli - Pergola, Membro Commissione Episcopale CEI per le Migrazioni.

Aula del Convegno:

10.00 **Relazione storica:** “*La musica sacra, da Papa S. Pio X a Papa Francesco*”, relatore: m° don **Valentino Donella**, compositore, direttore del ‘Bollettino Ceciliano’.

... San Pio X, che diede al popolo di Dio organiche disposizioni sulla musica sacra (cfr Motu Proprio Tra le sollecitudini, 22 novembre 1903). San Paolo VI vi volle rinnovati e attivi per una musica che si integra con la liturgia e che da essa ricava le caratteristiche fondamentali. Non una musica qualunque, ma una musica santa... dotata della nobiltà dell'arte... universale. E vi raccomandò di coltivare il sensus ecclesiae, il discernimento della musica nella liturgia. Benedetto XVI vi ha esortato a non dimenticare il patrimonio musicale del passato, a rinnovarlo e incrementarlo.

Interventi

12.00 Prova di canto per l'assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

Aula del Convegno:

16.00 **Relazione musicale:** “*La schola cantorum a servizio della liturgia*” relatore: m° **Marco Cimagalli**, docente al Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma e al Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma, direttore del segretariato Istituti Diocesani Musica Sacra.

Insieme vi prendete cura della preparazione artistica e liturgica, e promuovete la presenza della schola cantorum in ogni comunità parrocchiale. Il coro infatti guida l'assemblea e – con i suoi repertori specifici – è voce qualificata di spiritualità, di comunione, di tradizione e di cultura liturgica.

Interventi

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

19.00 **Vespri**, presiede p. **Simone Ceccobao** ofm, Sacrista della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola.

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

21.00 **Elevazione musicale**, ‘Schola Gregoriana Benedetto XVI’, dir. m° don **Nicola Bellinazzo**.

Mercoledì 3 Marzo 2021

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Lodi mattutine**, presiede m° don **Marco Mascarucci**, parroco di Sant’Apollinare in Lucrezia di Cartoceto, direttore dell’Istituto Diocesano Musica Sacra - Fano, Segretario Generale Associazione Italiana Santa Cecilia.

Aula del Convegno:

9.15 **Relazione liturgica:** “*La Musica liturgica, preziosa via di evangelizzazione*”, relatore: Sua Em. Rev.ma Card. **Robert Sarah**, Prefetto della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

La vostra dedizione alla liturgia e alla sua musica rappresenta una via di evangelizzazione a tutti i livelli, dai bambini agli adulti. La Liturgia infatti è la prima “maestra” di catechismo. Non dimenticatevi questo: la Liturgia è la prima “maestra” di catechismo.

Interventi

11.00 **Relazione:** “*Significato e importanza della liturgia nel ministero pastorale di papa Francesco*”, relatore: Mons. **Guido Marini**, Maestro delle Celebrazioni Liturgiche Pontificie.

Prova di canto per l'assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

16.00 Partenza per Assisi

Basilica Papale di S. Francesco:

17.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo, Vescovo di Assisi - Gualdo Tadino - Nocera Umbra, Vice Presidente Conferenza Episcopale Regionale Umbra e Delegato per i Laici ed Educazione - Scuola.

Giovedì 4 Marzo 2021

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

- 8.15 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede Sua Ecc. Rev.ma Mons. **Gualtiero Sigismondi**, Vescovo di Foligno, Assistente ecclesiastico generale dell’Azione Cattolica Italiana, Presidente della Commissione Episcopale CEI per il clero e la vita consacrata e della Commissione mista Vescovi - Religiosi - Istituti Secolari.

Aula del Convegno:

- 9.45 **Relazione - laboratorio - testimonianze**
- Il servizio di musicista di Chiesa e l’Associazione Italiana Santa Cecilia
Cari amici, anch’io vi incoraggio a continuare su questa strada. Essere Associazione è una risorsa: vi aiuta a generare movimento, interesse, impegno per meglio servire la liturgia.
m° **Simone Baiocchi**, compositore e direttore di coro, organista, direttore del segretariato Compositori;
- L’arte musicale, privilegiato ponte tra il trascendente e il cuore dell’uomo*
Vari sono i campi del vostro apostolato... Cantare, suonare, comporre, dirigere, fare musica nella Chiesa... È un privilegio, un dono di Dio esprimere l’arte musicale e aiutare la partecipazione ai divini misteri. Una bella e buona musica è strumento privilegiato per l’avvicinamento al trascendente, e spesso aiuta a capire un messaggio anche chi è distratto.
m° Mons. **Giuseppe Liberto**, compositore, maestro emerito della Cappella Musicale Pontificia ‘Sistina’;
- La musica sacra strumento di comunione. Nova et vetera nella scelta dei repertori*
La musica sacra svolge anche un altro compito, quello di saldare insieme la storia cristiana: nella Liturgia risuonano il canto gregoriano, la polifonia, la musica popolare e quella contemporanea. ... la musica sacra – e la musica in genere – crea ponti, avvicina le persone, anche le più lontane; non conosce barriere di nazionalità, di etnia, di colore della pelle, ma coinvolge tutti in un linguaggio superiore, e riesce sempre a mettere in sintonia persone e gruppi di provenienze anche molto differenti. La musica sacra riduce le distanze...
m° **Michele Manganeli**, maestro di Cappella della Cattedrale S. Maria del Fiore in Firenze; docente di esercitazioni corali al Conservatorio ‘F. Venezze’ di Rovigo, di composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e all’Istituto di Musica Sacra di Fiesole; direttore del segretariato Scholae Cantorum.
- Interventi
- 11.30 **Conclusioni**; relatore don **Guido Bottega**, direttore del segretariato Giovani, membro del Consiglio Direttivo AISC.

- Attenzione: il programma qui sopra esposto – fatta eccezione per le nuove date – ricalca quello previsto per l’anno 2020, annullato causa COVID-19. Fermo restando le tematiche scelte per il Convegno e le relazioni, la programmazione giornaliera, nonché la presenza di relatori e celebranti, potrebbe subire alcune variazioni per l’anno 2021. Appena possibile, forniremo maggiori e più accurate informazioni.