

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



TRE GIORNI DI FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE *convegno nazionale*

“La missione della musica sacra secondo Papa Francesco”

ASSISI 21 – 24 MARZO 2022

Lunedì 21 Marzo 2022

Segreteria del convegno: accoglienza, registrazione presenze, consegna della cartella ai convegnisti (dalle ore 15.30 in poi)
Reception: assegnazione delle camere

Aula del Convegno:

17.30 **Preghiera di apertura**

Saluto, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi.

Introduzione, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

20.45 Prova di canto per il coro

Martedì 22 Marzo 2022

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede Sua Ecc. Rev.ma Mons. **Armando Trasarti**, Vescovo di Fano - Fossombrone - Cagli - Pergola, Membro Commissione Episcopale CEI per le Migrazioni.

Aula del Convegno:

10.00 **Relazione storica:** “*La musica sacra, da Papa S. Pio X a Papa Francesco*”, relatore: m° don **Valentino Donella**, compositore, direttore del ‘Bollettino Ceciliano’.

... San Pio X, che diede al popolo di Dio organiche disposizioni sulla musica sacra (cfr Motu Proprio Tra le sollecitudini, 22 novembre 1903). San Paolo VI vi volle rinnovati e attivi per una musica che si integra con la liturgia e che da essa ricava le caratteristiche fondamentali. Non una musica qualunque, ma una musica santa... dotata della nobiltà dell'arte... universale. E vi raccomandò di coltivare il sensus ecclesiae, il discernimento della musica nella liturgia. Benedetto XVI vi ha esortato a non dimenticare il patrimonio musicale del passato, a rinnovarlo e incrementarlo.

Interventi

12.00 Prova di canto per l'assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

Aula del Convegno:

16.00 **Relazione musicale:** “*La schola cantorum a servizio della liturgia*”, relatore: m° **Marco Cimagalli**, docente al Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma e al Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma, direttore del segretariato Istituti Diocesani Musica Sacra.

Insieme vi prendete cura della preparazione artistica e liturgica, e promuovete la presenza della schola cantorum in ogni comunità parrocchiale. Il coro infatti guida l'assemblea e – con i suoi repertori specifici – è voce qualificata di spiritualità, di comunione, di tradizione e di cultura liturgica.

Interventi

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

19.00 **Vespri**, presiede p. **Simone Ceccobao** ofm, Sacrista della Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola.

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

21.00 **Elevazione musicale.**

Mercoledì 23 Marzo 2022

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.30 **Lodi mattutine**, presiede m° don **Marco Mascarucci**, parroco di Sant'Apollinare in Lucrezia di Cartoceto, direttore dell'Istituto Diocesano Musica Sacra - Fano, Segretario Generale Associazione Italiana Santa Cecilia.

Aula del Convegno:

9.15 **Relazione liturgica:** “*La Musica liturgica, preziosa via di evangelizzazione*”, relatore: Sua Em. Rev.ma Card. **Robert Sarah**, Prefetto emerito della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.

La vostra dedizione alla liturgia e alla sua musica rappresenta una via di evangelizzazione a tutti i livelli, dai bambini agli adulti. La Liturgia infatti è la prima “maestra” di catechismo. Non dimenticatevi questo: la Liturgia è la prima “maestra” di catechismo.

Interventi

11.00 **Relazione:** “*Significato e importanza della liturgia nel ministero pastorale di papa Francesco*”, relatore: Mons. **Guido Marini**, Maestro delle Celebrazioni Liturgiche Pontificie.

Prova di canto per l'assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

16.00 Partenza per Assisi

Basilica Papale di S. Francesco:

17.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo, Vescovo di Assisi - Gualdo Tadino - Nocera Umbra, Vice Presidente Conferenza Episcopale Regionale Umbra e Delegato per i Laici ed Educazione - Scuola.

Giovedì 24 Marzo 2022

Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:

8.15 **Concelebrazione Eucaristica.**

Aula del Convegno:

9.45 **Relazione - laboratorio - testimonianze**

- *Il servizio di musicista di Chiesa e l'Associazione Italiana Santa Cecilia*

Cari amici, anch'io vi incoraggio a continuare su questa strada. Essere Associazione è una risorsa: vi aiuta a generare movimento, interesse, impegno per meglio servire la liturgia.

m° **Simone Baiocchi**, compositore e direttore di coro, organista, direttore del segretariato Compositori;

- *L'arte musicale, privilegiato ponte tra il trascendente e il cuore dell'uomo*

Vari sono i campi del vostro apostolato... Cantare, suonare, comporre, dirigere, fare musica nella Chiesa... È un privilegio, un dono di Dio esprimere l'arte musicale e aiutare la partecipazione ai divini misteri. Una bella e buona musica è strumento privilegiato per l'avvicinamento al trascendente, e spesso aiuta a capire un messaggio anche chi è distratto.

m° Mons. **Giuseppe Liberto**, compositore, maestro emerito della Cappella Musicale Pontificia 'Sistina';

- *La musica sacra strumento di comunione. Nova et vetera nella scelta dei repertori*

La musica sacra svolge anche un altro compito, quello di saldare insieme la storia cristiana: nella Liturgia risuonano il canto gregoriano, la polifonia, la musica popolare e quella contemporanea. ... la musica sacra – e la musica in genere – crea ponti, avvicina le persone, anche le più lontane; non conosce barriere di nazionalità, di etnia, di colore della pelle, ma coinvolge tutti in un linguaggio superiore, e riesce sempre a mettere in sintonia persone e gruppi di provenienze anche molto differenti. La musica sacra riduce le distanze...

m° **Michele Manganelli**, maestro di Cappella della Cattedrale S. Maria del Fiore in Firenze; docente di esercitazioni corali al Conservatorio 'F. Venezze' di Rovigo, di composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e all'Istituto di Musica Sacra di Fiesole; direttore del segretariato Scholae Cantorum.

Interventi

11.30 **Conclusioni**; relatore don **Guido Bottega**, direttore del segretariato Giovani, membro del Consiglio Direttivo AISC.

- Il personale Direttivo e Docente delle Scuole di ogni ordine e grado e dei Conservatori, può usufruire dell'esonero dai normali obblighi di servizi, essendo il corso autorizzato dall'UCIIM ente qualificato dal MIUR per la formazione. I docenti a tempo indeterminato che partecipano possono utilizzare il Bonus per le spese di iscrizione. Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai sensi della normativa vigente.
- *Moderatore degli interventi*: prof. Claudio **Stucchi**; *Canto della liturgia*: coro guida, m° Michele **Manganelli**; organista: alcuni partecipanti al convegno; *Segreteria del convegno*: m° comm. Antonio **Cassano**.
- Assemblea Ordinaria dei Soci (*aula del convegno*): martedì 22 marzo 2022, ore 14 (I convocazione); mercoledì 23 marzo 2022, ore 21 (II convocazione).

Informazioni, iscrizione al convegno, prenotazione alloggio

1. Il Convegno è aperto a tutti (**anche a chi non è iscritto all'Associazione**): organisti, direttori di coro, cantori, sacerdoti, diaconi, religiosi/e, seminaristi.

2. *Quota di partecipazione*: iscrizione al convegno € 65; vitto e alloggio in stanza singola € 210, in stanza doppia € 190 (a persona). Le quote non sono divisibili. Chi frequenta il Convegno ma non soggiorna versa solo la quota di iscrizione. I pasti, per chi non alloggia, si possono consumare acquistando il relativo buono presso la Segreteria. **Giovani** (fino ai 30 anni) e **Seminaristi**: sconto a saldo di € 50.

3. Le richieste di alloggio saranno evase secondo l'ordine di arrivo, fino ad esaurimento dei posti.

4. Il convegno inizia lunedì alle ore 17.30 e termina con il pranzo di giovedì. Chi desidera il pranzo del lunedì lo prenoti nel modulo d'iscrizione, verserà la quota alla segreteria del convegno.

5. Per la Concelebrazione Eucaristica i sacerdoti portino con sé: amitto, camice, stola viola.

6. *Sede del Convegno e alloggio*: Domus Pacis, Piazza Porziuncola 1, 06081 S. Maria degli Angeli, tel. 075.8043530. La Domus Pacis è situata a pochi metri dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. Parcheggio interno, le camere sono con servizi e telefono.

7. *Inviare il modulo d'iscrizione al convegno e richiesta alloggio*: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248; oppure al fax n. 06.69887281; e-mail: aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it)

8. Versare la quota d'iscrizione al convegno € 65 (ed eventuali successive quote per vitto e alloggio) tramite:
- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002) intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;
- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

Si consiglia di effettuare per tempo anche il versamento della quota di vitto e alloggio per riservare la stanza e facilitare l'accoglienza all'inizio del Convegno.

Attenzione! Gli iscritti che intendono usufruire del 'Bonus carta docenti' ne diano comunicazione alla segreteria dell'Associazione per poter seguire la giusta prassi.

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



MODULO D'ISCRIZIONE **TRE GIORNI 2022**

(da inviare: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Callisto 16, 00153 Roma)

Cognome

Nome

Via

Città

Provincia

Codice postale Telefono

E-mail

Solo iscrizione sì no

Iscrizione e pensione completa sì no

Stanza singola doppia con

Prenoto il pranzo di lunedì sì no

Indicare il registro di voce se si partecipa al coro che anima la liturgia:

tenore soprano contralto basso

Data Firma