

# ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



## TRE GIORNI DI FORMAZIONE LITURGICO MUSICALE

*convegno nazionale*

*“La missione della musica sacra secondo Papa Francesco”*

**ASSISI 21 – 24 MARZO 2022**

### *Lunedì 21 Marzo 2022*

*Segreteria del convegno:* accoglienza, registrazione presenze, consegna della cartella ai convegnisti (dalle ore 15.30 in poi)  
*Reception:* assegnazione delle camere

*Aula del Convegno:*

17.30 **Preghiera di apertura**

**Saluto**, Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi.

**Introduzione**, mons. **Tarcisio Cola**, Presidente dell'Associazione Italiana Santa Cecilia.

20.45 Prova di canto per il coro

### *Martedì 22 Marzo 2022*

*Aula del Convegno:*

8.30 Prova di canto per l'assemblea

9.00 Prova di canto per il coro

9.30 **Relazione:** *“La vicinanza al popolo di Dio. Papa Francesco orienta l'attuazione della riforma liturgica”*, relatore: prof. p. **Giuseppe Midili** o.carm., Direttore Ufficio liturgico del Vicariato di Roma, Docente di liturgia presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo e la Pontificia Università Gregoriana, Consultore dell'Ufficio delle Celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice.

Interventi

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*  
11.45 **Concelebrazione Eucaristica.**

*Aula del Convegno:*

16.00 **Relazione musicale:** “*La schola cantorum a servizio della liturgia*”, relatore: m° **Marco Cimagalli**, docente al Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma e al Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Roma, direttore del segretariato Istituti Diocesani Musica Sacra.  
*Insieme vi prendete cura della preparazione artistica e liturgica, e promuovete la presenza della schola cantorum in ogni comunità parrocchiale. Il coro infatti guida l'assemblea e – con i suoi repertori specifici – è voce qualificata di spiritualità, di comunione, di tradizione e di cultura liturgica.*

Interventi

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*  
19.00 **Vespri**, presiede p. **Massimo Travascio** ofm, Custode del Convento Santa Maria degli Angeli in Porziuncola.

*Basilica Papale di S. Maria degli Angeli:*  
21.00 **Elevazione musicale**, *Iter Chathecumenorum*, ‘Schola Gregoriana Benedetto XVI’, dir. m° don **Nicola Bellinazzo**.

### **Mercoledì 23 Marzo 2022**

*Refettorietto del Santuario della Porziuncola:*

8.30 **Lodi mattutine**, presiede m° p. **Corrado Sica** ofm, direttore Schola Cant. ‘Psallite Deo’ di Cava dè Tirreni.

*Aula del Convegno:*

9.15 **Relazione liturgica:** “*La Musica liturgica, preziosa via di evangelizzazione*”, relatore: Sua Em. Rev.ma Card. **Robert Sarah**, Prefetto emerito della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti.  
*La vostra dedizione alla liturgia e alla sua musica rappresenta una via di evangelizzazione a tutti i livelli, dai bambini agli adulti. La Liturgia infatti è la prima “maestra” di catechismo. Non dimenticatevi questo: la Liturgia è la prima “maestra” di catechismo.*

Interventi

11.00 **Relazione storica:** “*La musica sacra, da Papa S. Pio X a Papa Francesco*”, relatore: m° don **Valentino Donella**, compositore, direttore del ‘Bollettino Ceciliano’.  
*... San Pio X, che diede al popolo di Dio organiche disposizioni sulla musica sacra (cfr Motu Proprio Tra le sollecitudini, 22 novembre 1903). San Paolo VI vi volle rinnovati e attivi per una musica che si integra con la liturgia e che da essa ricava le caratteristiche fondamentali. Non una musica qualunque, ma una musica santa... dotata della nobiltà dell'arte... universale. E vi raccomandò di coltivare il sensus ecclesiae, il discernimento della musica nella liturgia. Benedetto XVI vi ha esortato a non dimenticare il patrimonio musicale del passato, a rinnovarlo e incrementarlo.*

Prova di canto per l'assemblea

14.30 Prova di canto per il coro

16.00 Partenza per Assisi

*Basilica Papale di S. Francesco:*

17.30 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo, Vescovo di Assisi - Gualdo Tadino - Nocera Umbra, Vice Presidente Conferenza Episcopale Regionale Umbra e Delegato per i Laici ed Educazione - Scuola.

## **Giovedì 24 Marzo 2022**

*Refettorietto del Santuario della Porziuncola:*

- 8.15 **Concelebrazione Eucaristica**, presiede m° don **Marco Mascarucci**, parroco di Sant'Apollinare in Lucrezia di Cartoceto, direttore dell'Istituto Diocesano Musica Sacra - Fano, Segretario Generale Associazione Italiana Santa Cecilia.

*Aula del Convegno:*

- 9.45 **Relazione - laboratorio - testimonianze**  
- *Il servizio di musicista di Chiesa e l'Associazione Italiana Santa Cecilia*  
*Cari amici, anch'io vi incoraggio a continuare su questa strada. Essere Associazione è una risorsa: vi aiuta a generare movimento, interesse, impegno per meglio servire la liturgia.*  
m° **Simone Baiocchi**, compositore e direttore di coro, organista, direttore del segretariato Compositori;
- *L'arte musicale, privilegiato ponte tra il trascendente e il cuore dell'uomo*  
*Vari sono i campi del vostro apostolato... Cantare, suonare, comporre, dirigere, fare musica nella Chiesa... È un privilegio, un dono di Dio esprimere l'arte musicale e aiutare la partecipazione ai divini misteri. Una bella e buona musica è strumento privilegiato per l'avvicinamento al trascendente, e spesso aiuta a capire un messaggio anche chi è distratto.*  
m° Mons. **Giuseppe Liberto**, compositore, maestro emerito della Cappella Musicale Pontificia 'Sistina';
- *La musica sacra strumento di comunione. Nova et vetera nella scelta dei repertori*  
*La musica sacra svolge anche un altro compito, quello di saldare insieme la storia cristiana: nella Liturgia risuonano il canto gregoriano, la polifonia, la musica popolare e quella contemporanea. ... la musica sacra – e la musica in genere – crea ponti, avvicina le persone, anche le più lontane; non conosce barriere di nazionalità, di etnia, di colore della pelle, ma coinvolge tutti in un linguaggio superiore, e riesce sempre a mettere in sintonia persone e gruppi di provenienze anche molto differenti. La musica sacra riduce le distanze...*  
m° **Michele Manganelli**, maestro di Cappella della Cattedrale S. Maria del Fiore in Firenze; docente di esercitazioni corali al Conservatorio 'F. Venezze' di Rovigo, di composizione al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e all'Istituto di Musica Sacra di Fiesole; direttore del segretariato Scholae Cantorum.

Interventi

- 11.30 **Conclusioni**; relatore don **Guido Bottega**, direttore del segretariato Giovani, membro del Consiglio Direttivo AISC.

- Il personale Direttivo e Docente delle Scuole di ogni ordine e grado e dei Conservatori, può usufruire dell'esonero dai normali obblighi di servizi, essendo il corso autorizzato dall'UCIIM ente qualificato dal MIUR per la formazione. I docenti a tempo indeterminato che partecipano possono utilizzare il Bonus per le spese di iscrizione. Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione valido ai sensi della normativa vigente.
- *Moderatore degli interventi*: prof. Claudio **Stucchi**; *Canto della liturgia*: coro guida, m° Michele **Manganelli**; organista: alcuni partecipanti al convegno; *Segreteria del convegno*: m° comm. Antonio **Cassano**.
- Assemblea Ordinaria dei Soci (*aula del convegno*): martedì 22 marzo 2022, ore 14 (I convocazione); mercoledì 23 marzo 2022, ore 21 (II convocazione).

### **Informazioni, iscrizione al convegno, prenotazione alloggio**

1. Il Convegno è aperto a tutti (**anche a chi non è iscritto all'Associazione**): organisti, direttori di coro, cantori, sacerdoti, diaconi, religiosi/e, seminaristi.

2. *Quota di partecipazione*: iscrizione al convegno € 65; vitto e alloggio in stanza singola € 210, in stanza doppia € 185 (a persona). Le quote non sono divisibili. Chi frequenta il Convegno ma non soggiorna versa solo la quota di iscrizione. I pasti, per chi non alloggia, si possono consumare acquistando il relativo buono presso la Segreteria. **Giovani** (fino ai 30 anni) e **Seminaristi**: sconto a saldo di € 50.

3. Le richieste di alloggio saranno evase secondo l'ordine di arrivo, fino ad esaurimento dei posti.

4. Il convegno inizia lunedì alle ore 17.30 e termina con il pranzo di giovedì. Chi desidera il pranzo del lunedì lo prenoti nel modulo d'iscrizione, verserà la quota alla segreteria del convegno.

5. Per la Concelebrazione Eucaristica i sacerdoti portino con sé: amitto, camice, stola viola.

6. *Sede del Convegno e alloggio*: Domus Pacis, Piazza Porziuncola 1, 06081 S. Maria degli Angeli, tel. 075.8043530. La Domus Pacis è situata a pochi metri dalla Basilica di S. Maria degli Angeli. Parcheggio interno, le camere sono con servizi e telefono.

7. *Inviare il modulo d'iscrizione al convegno e richiesta alloggio*: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248; oppure al fax n. 06.69887281; e-mail: aiscroma@libero.it (sito: [www.aiscroma.it](http://www.aiscroma.it))

8. Versare la quota d'iscrizione al convegno € 65 (ed eventuali successive quote per vitto e alloggio) tramite:  
- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002) intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;  
- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;  
- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

Si consiglia di effettuare per tempo anche il versamento della quota di vitto e alloggio per riservare la stanza e facilitare l'accoglienza all'inizio del Convegno.

**Attenzione! Gli iscritti che intendono usufruire del 'Bonus carta docenti' ne diano comunicazione alla segreteria dell'Associazione per poter seguire la giusta prassi.**

# ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA



## MODULO D'ISCRIZIONE **TRE GIORNI 2022**

(da inviare: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Callisto 16, 00153 Roma)

Cognome .....

Nome .....

Via .....

Città .....

Provincia .....

Codice postale ..... Telefono .....

E-mail .....

Solo iscrizione  sì  no

Iscrizione e pensione completa  sì  no

Stanza  singola  doppia con .....

Prenoto il pranzo di lunedì  sì  no

Indicare il registro di voce se si partecipa al coro che anima la liturgia:

tenore  soprano  contralto  basso

Data ..... Firma .....