

ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA

corso di formazione

IL CANTO DELLA LITURGIA QUOTIDIANA

relazioni: *La musica liturgica*

laboratori: *a. Come declamare la Parola nella Liturgia*

b. Canto ed Esercitazioni corali, Canto gregoriano

celebrazioni liturgiche



Villa San Fermo

Padri Pavoniani, Lonigo (Vicenza)

29 giugno - 2 luglio 2022

Mercoledì 29 giugno 2022

nel pomeriggio: arrivo e sistemazione

15.15 *Veni Sancte Spiritus*

I^a relaz. *Liturgia e liturgie* (m^o don Valentino Donella)

16.30 lab. a: *Come declamare la Parola nella Liturgia* (doc. Liliana Boni Baldo)

17.45 pausa

18.00 lab. b: *Canto - Lodi, Vespri e Compieta* (m^o Letizia Butterin)

19.30 cena

20.30 Compieta

Giovedì 30 giugno 2022

7.45 colazione

8.15 Lodi Mattutine

8.45 II^a relaz. *I ministeri nella Chiesa*

10.00 lab. b: *Esercitazioni corali - Liturgia Eucaristica*

11.15 pausa

11.30 Celebrazione Eucaristica

12.30 pranzo

15.15 III^a relaz. *Messe lette, cantate, solenni*

16.30 lab. b: *Esercitazioni corali - Canto gregoriano*

17.30 pausa

17.45 lab. a: *Come declamare la Parola nella Liturgia*

19.00 Vespri

19.30 cena

20.30 Compieta

Venerdì 1° luglio 2022

7.45 colazione

8.15 Lodi Mattutine

8.45 IV^a relaz. *Parola e comunicazione*

10.00 lab. b: *Canto* - Lodi, Vespri, Compieta
11.15 pausa
11.30 Celebrazione Eucaristica
12.30 pranzo
15.15 V^arelaz. *Parole e canto*
16.30 lab. b: *Esercitazioni corali* - Canto gregoriano
17.30 pausa
17.45 lab. a: *Come declamare la Parola nella Liturgia*
19.00 Vespri
19.30 cena
20.30 Compieta

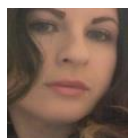
Sabato 2 luglio 2022

7.45 colazione
8.15 Lodi Mattutine
8.45 VI^arelaz. *I concerti nelle chiese*
10.00 lab. b: *Canto* - Liturgia Eucaristica
11.15 Celebrazione Eucaristica - *Te Deum*
12.15 pranzo

DOCENTI



m° don Valentino Donella, diplomato in composizione, musica corale e strumentazione per banda al Conservatorio 'Dall'Abaco' (Verona), ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana (Siena); già docente nei conservatori di Mantova e Verona e al Pont. Ist. Ambrosiano di Musica Sacra; compositore, musicologo; direttore emerito della Cappella Musicale S. Maria Maggiore (Bergamo), direttore del *Bollettino Ceciliano*



m° Letizia Butterin, diplomata in canto gregoriano, clavicembalo, organo e composizione organistica, pianoforte, prepolyfonia; organista titolare della Cattedrale di Verona, direttore della schola femminile 'In Dulci Jubilo' (VR), direttore del segretariato Religiose AISC, docente presso i Conservatori di Bologna e di Cosenza



doc. Liliana Boni Baldo, già insegnante nelle scuole, con specializzazione in teatroterapia; tiene corsi di dizione e recitazione. Esperienza come attrice e regista.

RELAZIONI - LEZIONI ed ESERCITAZIONI CORALI

Relazioni: *La musica liturgica*, doc. m° don Valentino Donella (V. Donella, *Liturgia e musica*, *Compendio di Musicologia Liturgica*, Ed. Eurarte 2006)
Come declamare la Parola nella Liturgia, doc. Liliana Boni Baldo.

Esercitazioni corali: *arte musicale e oratoria nel canto dei ministri di ogni ordine e grado; Lodi, Vespri, Compieta (Il canto della Liturgia delle Ore*. Edizioni ElleDiCi - AISC, Roma 1981); *canti per la Liturgia Eucaristica; dispense e fascicolo del corso*; doc. m° Letizia Butterin

Introduzione al canto gregoriano: *storia, cenni analitici e paleografici, interpretazione* (per il canto: *Graduale simplex*, Lev 1988); *dispense e fascicolo del corso*; doc. m° Letizia Butterin

INDICAZIONI

