

Giornate di Cultura Organaria

Firenze, 9 - 12 luglio 2024

illustrazione e audizione su strumenti significativi, visita alla città

Martedì, 9 luglio 2024

sistemazione e alloggio

14.30 Saluti, presentazioni

Cattedrale di Santa Maria del Fiore (Piazza del Duomo)

Mascioni 1961, 4 consolle a 5,4,3 e 2 tastiere, 6 corpi sonori, 170 registri, 7551 canne trasmissione elettronica; Puccini 2012, una tastiera, 5 registri, trasmissione meccanica

Chiesa di San Carlo dei Lombardi (Via dei Tavolini 7)

Glauco Ghilardi 2019, 2 tastiere, 13 registri, trasmissione meccanica, stile Germania del nord

19.45 cena, tempo libero

Mercoledì, 10 luglio 2024

colazione (07.30 - 08.30)

09:30 **Abbazia di Santa Maria** - Badia Fiorentina (Via del Proconsolo)

Onofrio Zeffirini 1558, 1 tastiera, 6 registri, trasmissione meccanica

Chiesa di San Michele e Gaetano (Piazza degli Antinori 1)

Mascioni 1933, 2 tastiere, 17 registri, trasmissione elettrica

Basilica della Santissima Annunziata (Piazza della SS. Annunziata)

Domenico di Lorenzo 1509-1521, organo in cornu Epistolae, una tastiera, 7 registri trasmissione meccanica; Carlo Vegezzi Bossi 1911, organo della tribuna, 2 tastiere, 18 registri, trasmissione elettrica; Paolo Ciabatti 2002, organo positivo, 1 tastiera, 5 registri, trasmissione meccanica; Tommaso Fabbri 1702, organo Cappella S. Luca, 1 tastiera, 5 registri, trasmissione meccanica; Andrea e Cosimo Ravani 1628, organo in cornu Evangelii, 2 tastiere, 20 registri, trasmissione mista (in stato di abbandono); Michelangelo Paoli 1842, organo Cappella SS. Annunziata, 1 tastiera, 14 registri, trasmissione meccanica (in stato di abbandono)

15:30 **Basilica di San Lorenzo** (Piazza di San Lorenzo 9)

Serassi 1864-1865 organo maggiore, 3 tastiere, 62 registri, trasmissione meccanica; Benedetto Vantaggini 1502 organo rinascimentale, 1 tastiera, 6 registri, trasmissione meccanica; Tamburini 1957 organo corale, 2 consolle, 2 tastiere, 21 registri, trasmissione elettrica

Chiesa Parrocchiale Immacolata e S. Martino a Montughi (Via F. Paoletti 36)

Chichi 1986, 3 tastiere, 46 registri, trasmissione elettrica

19.45 cena, tempo libero

Giovedì, 11 luglio 2024

colazione (07.30 - 08.30)

09:30 **Chiesa di Santa Felicità** (Piazza Santa Felicità 3)

Onofrio Zeffirini 1572, *1 tastiera, 6 registri, trasmissione meccanica*

Basilica di San Miniato al Monte (Via delle Porte Sante 34)

Tamburini 1979, *45 registri, 3 tastiere, trasmissione meccanica*; Puccini 2024, *1 tastiera, 2 registri, trasmissione meccanica*

15:30 **Oratorio di San Niccolò del Ceppo** (via del Pandolfini 3)

Tronci 1826, *1 tastiera, 11 registri, trasmissione meccanica*

Chiesa Luterana (Lungarno Torrigiani 11)

Kemper 1966, *2 tastiere, 24 registri, trasmissione meccanica*

Basilica di Santa Croce (Piazza di Santa Croce 16)

Tamburini 1929-1931, *95 registri, 7000 canne, consolle a 4 tastiere, trasmissione elettrica*

19.45 cena, tempo libero

Venerdì, 12 luglio 2024

colazione (07.30 - 08.30)

09:30 **Cattedrale di San Romolo**, Fiesole (Piazza della Cattedrale 1)

Mascioni 1933-1934, *due consolle da 3 tastiere, 63 registri, 3386 canne, trasmissione elettronica*

Chiesa di San Martino a Mensola (Via San Martino a Mensola 4)

Pietro Agati 1803, *1 tastiera, 8 registri, trasmissione meccanica*

- verranno segnalati ai partecipanti gli strumenti che saranno solo ascoltati e/o provati e quelli che si potranno solo vedere; il tempo per ogni visita potrà comportare qualche modifica del programma o di orario.

- presentazioni ed illustrazioni degli strumenti saranno a cura del m° Daniele Dori e degli organisti titolari delle chiese visitate (possibilmente presenti) che ringraziamo unitamente ai Rettori.

Iscrizione, prenotazione alloggio, informazioni

1. **Inviare modulo d'iscrizione e richiesta alloggio:** Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma, tel. 06.69887248; fax 06.69887281; oppure e-mail aiscroma@libero.it (sito: www.aiscroma.it)

2. **quota:** € 40 **iscrizione;** ognuno può disporre liberamente per **vitto** e **alloggio** curando di trovarsi puntuale per le visite alle chiese. Chi desidera vitto e alloggio tramite l'Associazione € 165 (che sarà presso il Seminario Vescovile, Piazza Mino 1, Fiesole) segnali nel modulo oltre all'iscrizione anche la prenotazione di vitto e alloggio. Versare tramite:

- *conto corrente postale* 25245002 (IT 96 S076 0103 2000 0002 5245 002), intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;

- *conto corrente bancario* Unicredit (V.le Trastevere 95/107, 00153 Roma) ag. Roma Trastevere 22503, IT 80 I 02008 05319 000003907461, intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma;

- inviando *assegno* intestato: Associazione Italiana Santa Cecilia, Piazza S. Calisto 16, 00153 Roma.

3. **alloggio:** Seminario Vescovile, Piazza Mino 1, Fiesole.

4. Le richieste saranno evase secondo l'ordine di arrivo, fino ad esaurimento dei posti.

5. Le 'Giornate di Cultura Organaria' sono aperte a tutti: organisti, direttori di coro, cantori, studenti, sacerdoti, laici, appassionati e cultori del suono dell'organo (**non è necessario essere iscritti all'Associazione per partecipare**).

**modulo d'iscrizione - Giornate di Cultura Organaria
Firenze, 9 - 12 luglio 2024**

Cognome Nome

Via

codice postale..... Città..... Provincia

telefono e-mail

solo iscrizione

iscrizione e alloggio stanza singola stanza doppia con

cena martedì

pranzo mercoledì

cena mercoledì

pranzo giovedì

cena giovedì

pranzo venerdì

data firma